

## Reglamento de la Exposición

### Introducción

La organización y administración, promoción, mercado y publicidad de la primera edición de World Art Vision: Cancun 2008 es responsabilidad de *Vision del Mundo del Arte A.C.*

La primera edición de World Art Vision se llevará a cabo en el Cancun Center, Cancun, en el Estado de Quintana Roo, México del 5 al 14 de diciembre 2008.

### 1. Admisión

#### 1.1 Principales expositores (los artistas)

WAV abre sus puertas a todos los artistas, incluso aquellos que aún no están representados por una Galería. Se aceptan las categorías de: pintura, dibujo, escultura, fotografía, grabados, instalaciones, video y arte digital.

#### 1.2 Condiciones de Admisión

Todas las solicitudes de participación están sujetas a una selección por parte del Comité de Selección, integrado por críticos e historiadores de arte, artistas, representantes de entes culturales y representantes locales de Cancun.

El Comité de Selección se reserva el derecho de admisión sin necesidad de aclarar las motivaciones. El Comité de Selección es el único jurado de selección y exige como prioridades la calidad y equilibrio de las obras. Para cuotas con descuento (consultar 3.2 y 3.3), el Comité de Selección, dará a conocer el 10 de julio la debida información a los artistas seleccionados

Se negará el derecho de participación al artista que no cumpla con los compromisos económicos establecidos por la organización.

El artista debe respetar el espacio contratado sin ocupar o interferir con el espacio de otros artistas o las zonas libres. La organización se reserva el derecho de admisión de las obras o performances que puedan ser ofensivas o puedan molestar al público o a los demás artistas. El artista expositor estará de acuerdo de limitar su creatividad y dedicarla a la técnica artística elegida y no podrá utilizar esta exposición como medio para manifestar ideas, creencias éticas, políticas o religiosas ya que este no es el objetivo de la exposición. El objetivo de WAV es abrir una línea directa de comunicación entre el artista y el público, dando la oportunidad al artista de presentarse y promover su obra sin mediadores.

### 2. Aceptación de las condiciones

**2.1** WAV es una exposición creada únicamente para la promoción del artista y no para la promoción de Galerías de arte.

La reservación del espacio expositivo se realizará a nombre del artista

**2.2** Al firmar la ficha de participación, enviarla a [info@world-art-vision.com](mailto:info@world-art-vision.com) o por correo a Matty Roca, WorldArtVision, Cancun Center, Boulevard Kukulkán km 9, 1er Piso - Zona Hotelera - 77500 Cancun - Quintana Roo - México y pagar el 50% del valor total entre el 10 de julio – 31 de agosto [para cuotas con plan de reducción, favor de consultar: **3.2** 50% entre el 10-31 de Julio o consultar **3.3** 100% entre el 10- 31 de Julio o consultar **3.4** 100% entre al 31 de agosto] el artista acepta las condiciones administrativas de WAV.

### 3. Cuota de Participación – Forma de pago

**3.1 La cuota total de participación** es de 960US dólares – 10.000 pesos mexicanos.

Se debe pagar el 50% del total como depósito entre el 10 de Julio- 31 de agosto para poder realizar la reservación del espacio expositivo. El resto de la cuota se debe pagar al menos un mes antes de la inauguración del evento, a más tardar el 5 de noviembre 2008. Si el artista no ha pagado la segunda parte de su cuota de participación antes del 5 de noviembre, no tendrá derecho a reembolso.

Con esta cifra se reserva el espacio básico de 4 metros lineales de espacio pared/panel para pintura, gráfica o fotografía o 12 metros cuadrados de área de superficie lateral o central para escultura o trabajos de instalación. En cada stand se colgará un pequeño letrero (30x20 cm) con el nombre del artista y su país de origen.

Cada participante tendrá derecho a dos pases de ingreso, invitaciones extras para el Vernissage y una página del catálogo en el momento que formalice y cubra al menos el 50% de su pago el 31 de agosto 2008.

Cualquier decoración o accesorio extra que el artista necesite, lo debe ordenar y pagar por separado, de acuerdo con la lista oficial de precios del Cancun Center

#### 3.2 Cuotas especiales con descuento para las reservaciones anticipadas.

El 10 de julio el Comité de Selección dará una respuesta a los artistas seleccionados para que estos puedan aprovechar los descuentos efectuando sus reservaciones con anticipación. Si el artista completa y envía (de acuerdo con la fecha del envío postal) su contrato de participación con copia del recibo de pago del 50% antes del 31 de julio 2008, el artista o su patrocinador obtendrán un descuento del 5% lo que equivale a 912US dólares ó 9500 pesos mexicanos. Para poder contar con este descuento, el pago de la participación se debe realizar entre el 10 y 31 de julio.

#### 3.3 Pago total anticipado

Si el artista o su patrocinador realizan el pago total antes del 31 de Julio 2008 obtendrán un descuento del 10%, 864US

dòlares ò 9.000 pesos mexicanos. Para poder contar con este descuento, el artista debe haber realizado su pago de participaciòn entre el 10 y 31 de julio y debe haber completado y enviado (de acuerdo con la fecha de envìo postal) su contrato de participaciòn con copia del recibo de pago

### 3.4 Pago en cuota ùnica.

Si el artista o su patrocinador realiza el pago total antes del 31 de agosto 2008 obtendrá un descuento del 5% 912US dòlares ò 9.500 pesos mexicanos. Para poder contar con este descuento, el artista debe haber realizado su pago de la participaciòn entre el 31 de agosto y debe haber completado y enviado (de acuerdo con la fecha de envìo postal) su contrato de participaciòn con copia del recibo de pago

### SUMMARY:

PUNTOTIPO	PRECIO	FECHAS DE PAGOS	FECHAS DE PAGOS
3.1 Cuota total	960US dòlares – 10.000 pesos mexicanos	50% antes del 31 de agosto	50% antes del 5 de noviembre
3.2 Cuota especial con 5% de descuento	912US dòlares ò 9.500 pesos mexicanos.	50% antes del 31 de julio	50% antes del 5 de noviembre
3.3 Cuota especial con 10% de descuento	864US dòlares ò 9.000 pesos mexicanos.	100% antes del 31 de julio	
3.4 Cuota especial con 5% de descuento	912US dòlares ò 9.500 pesos mexicanos.	100% antes del 31 de agosto	

### 3.5 Pago con retardo

Independientemente de la fecha seleccionada, 3.1- 3.4, si el artista no ha cubierto su cuota total de participaciòn, a màs tardar el 5 de noviembre, no tendr derecho a participar en el evento.

### 3.6 Sistemas de pago

Se aceptan: VISA, MasterCard, American Express

### 3.7 Pagos de patrocinadores

Lo artistas pueden buscar un patrocinador para el evento y de ser necesario y si lo solicitan, la administraciòn WAV puede proporcionar una invitaciòn formal dirigida al posible patrocinador. El logotipo del patrocinador será publicado en el catlogo y en la pgina web. Si el artista ha cubierto su cuota total o parcial y posteriormente encuentra un patrocinador, se le devolverá su pago una vez que el patrocinador realice su pago de participaciòn.

## 4 Espacio expositivo: Métodos de colocaciòn, asignaciòn de los espacios, montaje y retiro de las obras de la sede expositiva

### 4.1 Distribuciòn del área expositiva

La distribuciòn del área expositiva la realizar el Comité de Selecciòn tomando en consideraciòn la visiòn total de la exposiciòn. No se tomarán en cuenta las solicitudes de ubicaciòn por parte de los artistas. El Comité de Selecciòn se esforzar por satisfacer las necesidades de todos los artistas presentes pero su decisiòn es irrevocable. Si el artista no est satisfecho con la ubicaciòn de su obra, su peticiòn se tomar en cuenta pero si no se puede realizar ningùn cambio y el artista decide retirarse, no recibirá ningùn reembolso.

### 4.2 Concesiones de los artistas en el área expositiva

Posibles opciones de exposiciòn para los artistas

1. pared expositiva de 4 metros de largo por 2.5 metros de altura (para pintura, fotografía, estampas digitales, etc) Entre las obras debe haber un espacio mínimo de 20 cm
2. espacio expositivo de suelo de 12 metros cuadrados (escultura e instalaciones)
3. los videos y las obras digitales se proyectarán en pantalla (la administraciòn de World Art Vision proporcionará dicha pantalla) en una sala oscura compartida con otros artistas. Todas las obras se proyectarán en una forma equitativa. La duraciòn debe ser de un máximo de treinta minutos. Cada obra debe empezar con el título y nombre del artista

Por obra digital se entiende un trabajo producido y generado por un apoyo tecnológico y no elaborado manualmente.

Por Video arte se entienden las obras filmadas no necesariamente editadas.

El artista debe indicar el espacio requerido (1, 2 ò 3) en la solicitud de participaciòn

Las obras se deben enviar a [sandro@world-art-vision.com](mailto:sandro@world-art-vision.com) antes del 15 de octubre 2008, utilizando [www.rapidshare.com](http://www.rapidshare.com) con las siguientes modalidades:

.mpeg, .avi (codec divx4, divx5, xdiv, cinepack, windows media video) y para imgenes .jpeg o .tif (alta resoluciòn)

Las obras de pared no deben superar un peso total de 40 kg  
Por razones de seguridad las obras no se deben transportar con vidrio. Las esculturas no deben pesar más de 100 kilos y no deben medir más de 2.5m de altura, incluyendo la base.  
Los casos con necesidades especiales de peso deben contactar la administración WAV.

#### **4.3 Montaje y retiro de las obras de la sede expositiva.**

**4.3.1** El 3 y el 4 de diciembre 2008 de las 09.00am a las 19.00pm se instalarán las obras.  
Después de las 19:00pm los artistas y las compañías de transporte de obras deberán abandonar la sede expositiva, dejando la misma en perfectas condiciones, lista para la inauguración que se llevará a cabo el 5 de diciembre a las 9 :00  
Los artistas deberán traer su propio material de trabajo para montar las obras no obstante, contaremos con personal que ayudará en el montaje y retiro de obras.

**4.3.2** El retiro de las obras de la sede expositiva se llevará a cabo el 14 de diciembre 2008 de las 19:00am a las 20:00pm y el 15 de diciembre de las 9:00am a las 20 :00pm. Los artistas deben entregar los stands en perfecto estado, sin daños y limpios. Todo material abandonado después de este horario, (20:00 del 15 de diciembre) quedará a disposición de la administración.

Las obras DEBEN permanecer en los stands hasta las 19:00pm del 14 de diciembre. Si los artistas retiran las obras antes del horario establecido deberán pagar una multa de 200US Dólares, 1080 pesos mexicanos o se le cobrarán 200US Dólares, 1080 pesos mexicanos por la permanencia de su obra en Vision Virtual Gallery

**4.3.3** Si el artista no estará presente durante la exposición debe enviar una autorización por escrito con el nombre de la persona que se encargará del montaje y retiro de obra o puede solicitar los servicios de montaje y retiro a la administración WAV por 90 US dólares, 930 pesos mexicanos adicionales. Este servicio se debe indicar en la ficha de inscripción. En caso de la selección de este servicio la administración WAV rehusa cualquier responsabilidad por daños a las obras.

#### **4.4 En caso de inconformidad**

El artista participante debe cumplir con las reglas establecidas por la administración en lo que se refiere a la asignación de espacios. Por limpieza de la sede expositiva se entiende el almacenaje de las cajas de transporte en el debido almacén. Está absolutamente prohibido tener cajas u otro material de empaque en la zona de exposición  
En caso de negligencia la organización anulará automáticamente el contrato de participación y el artista deberá abandonar la feria llevándose consigo su material y pertenencias.

#### **5. Renuncias**

En el caso en el que un artista no pueda participar en el evento, la cantidad pagada (50% del pago total) para reservar el espacio no podrá ser devuelta por ningún motivo. Si el artista ha pagado la cuota total de participación y se retira un mes antes de la inauguración , se le devolverá únicamente un 50% del pago total que realizó. Si el artista renuncia unos días antes de la inauguración (menos de un mes) no recibirá ningún reembolso.

#### **6. Aplazamiento o cancelación de Word Art Vision: Cancun 2008**

En caso de fuerza mayor, incumplimiento de un tercero, evento político, orden de las autoridades o algún accidente imprevisible, la administración tendrá el derecho de posponer o cancelar el evento. En dicho caso la administración rechaza cualquier responsabilidad legal. Los pagos efectuados se devolverán descontando los gastos efectuados por la administración.

#### **7. Participación en la exposición World Art Vision**

Firmemente aconsejamos a los artistas de participar en World Art Vision, evento dedicado única y exclusivamente para los artistas. El objetivo principal del evento es promover a los artistas y favorecer el encuentro personal del artista con el público, posibles compradores y galeristas.

No obstante, la presencia del artista no es obligatoria, dicha información debe ser indicada en el la Ficha de Inscripción. Si el artista requiere la ayuda de la administración de World Art Vision se le cobrará una cantidad extra para el montaje y retiro de su obra (ver punto 4.3.3)

El artista debe presentar una autorización por escrito un mes antes de la inauguración del evento si desea que otra persona lo represente durante la exposición.

#### **8. Transporte al o del Cancun Center**

Los gastos de transporte de las obras, incluyendo aseguración durante el viaje y permanencia en el almacén, antes y después del evento WAV corren por cuenta del artista y no están incluidos en la cuota de participación. Recomendamos no utilizar compañías de transporte express para el envío de las obras sino compañías que tengan experiencia en el manejo de aduana en México.

Si el artista lo requiere World Art Vision puede dar sugerencias a los artistas para facilitar su transporte. Los trámites de aduana en ocasiones resultan tardados por lo tanto sugerimos a los artistas que tomen esto en consideración para el envío de sus obras. **Las obras tienen que llegar al Cancun Center a más tardar el 26 de noviembre.**

La administraci3n de World Art Vision no se hace responsable de las obras que lleguen tarde a la sede para la inauguraci3n. Suplicamos a los artistas tomen en cuenta todas las sugerencias e instrucciones como forma de respeto ante los demàs artistas y pùblico en general.

## 9. Informaci3n de catàlogo

La presencia de los artistas en el catàlogo es obligatoria, la administraci3n WAV no se hace responsable de informaci3n incorrecta o incompleta. El catàlogo de World Art Vision: Cancun 2008 se realizarà en espa3ol e ingl3s. **El material debe enviarse a màs tardar el 15 de septiembre 2008, de no ser asì se cobraràn 200US d3lares, 2080 pesos mexicanos como multa por obstaculizar y retardar la impresi3n del catàlogo. El artista puede tambi3n perder la oportunidad de aparecer en el catàlogo.** Como material de catàlogo la administraci3n WAV requiere: nombre completo de artista, paìs que representa, biografia en ingl3s (o espa3ol si es su lengua madre) y 2 imàgenes en color y alta resoluci3n (.jpg 300dpi).

El material del catàlogo debe enviarse por e-mail a [info@world-art-vision.com](mailto:info@world-art-vision.com) o con [www.rapidshare.com](http://www.rapidshare.com) a [info@world-art-vision.com](mailto:info@world-art-vision.com)

## 10. Galeria Virtual Vision / VISION VIRTUAL GALLERY ([www.visionvirtualgallery.com](http://www.visionvirtualgallery.com))

Vision Virtual Gallery es una oportunidad para todos los artistas participantes de insertar sus obras en el mercado del arte en una manera gratuita durante el a3o sucesivo al evento World Art Vision: Cancun 2008. Vision Virtual Gallery contarà con una gran visibilidad.

Los artistas mismos seràn responsables del manejo y venta de sus obras y deben garantizar, en caso de venta, la remoci3n inmediata de la imagen o la modificaci3n de los datos de la misma en la pàgina web de Vision Virtual Gallery. Vision Virtual Gallery cobrarà el 20% de comisi3n en cada venta.

Vision Virtual Gallery garantiza a los artistas un proceso de venta efectivo y un sistema de pago seguro.

La informaci3n y material para Vision Virtual Gallery se debe enviar antes del 15 de septiembre

Si despu3s de un a3o el artista desea participar en el evento WAV 2010 no se le cobrarà ningùn pago adicional por su permanencia en Vision Virtual Gallery.

Si el artista desea continuar colaborando con Vision Virtual Gallery pero no desea participar en el evento WAV 2010 deberà pagar una cuota de 200US d3lares, equivalente a 1080 pesos mexicanos anuales.

## 11. Pases y Boletos

### 11.1 Pases para los artistas expositores

Los pases para los artistas expositores son personales y no son transferibles. En caso de violaci3n, la administraci3n tendrà derecho a retirar los pases

### 11.2 Boletos para el pùblico

Todos los artistas expositores tienen derecho a 2 boletos gratuitos. Dichos boletos no son reutilizables. En caso de violaci3n, la administraci3n tendrà derecho a retirar los pases

## 12. Publicidad

Durante el periodo de exposici3n los artistas pueden hacer publicidad en su propio stand o en el àrea destinada para la publicidad. Està absolutamente prohibido hacer publicidad fuera de estas àreas.

## 13. Seguridad

Durante el periodo de la exposici3n, el stand o espacio serà responsabilidad ùnica del artista expositor que contrata dicho espacio. La administraci3n declina toda responsabilidad por da3o o p3rdida de la obra cuando 3sta se encuentre en el espacio expositivo o durante el transporte al o del Cancun Center.

## 14. Seguro

Todos los artistas deben asegurar su obra contra incendio o da3o por causas naturales y deben tener tambi3n un seguro de responsabilidad a terceros. Tambi3n se aconseja al artista de asegurar su obra contra da3o o p3rdida durante la exposici3n y durante el transporte al o del Cancun Center. Toda poliza debe incluir una clàusula que indique la renuncia de reclamaciones contra el Cancun Center, World Art Vision y los demàs artistas expositores.

Los artistas con una aseguraci3n insuficiente deben presentar una renuncia personal.

## 15. Aplicaci3n legal

### Lugar de Jurisdicci3n

Cualquier reclamaci3n relacionada con la exposici3n serà tratada legalmente por la ley mexicana y llevada legalmente a la corte civil de la ciudad de Cancun la cual serà el ùnico foro para la soluci3n de cualquier reclamaci3n.